

Fabio Casella

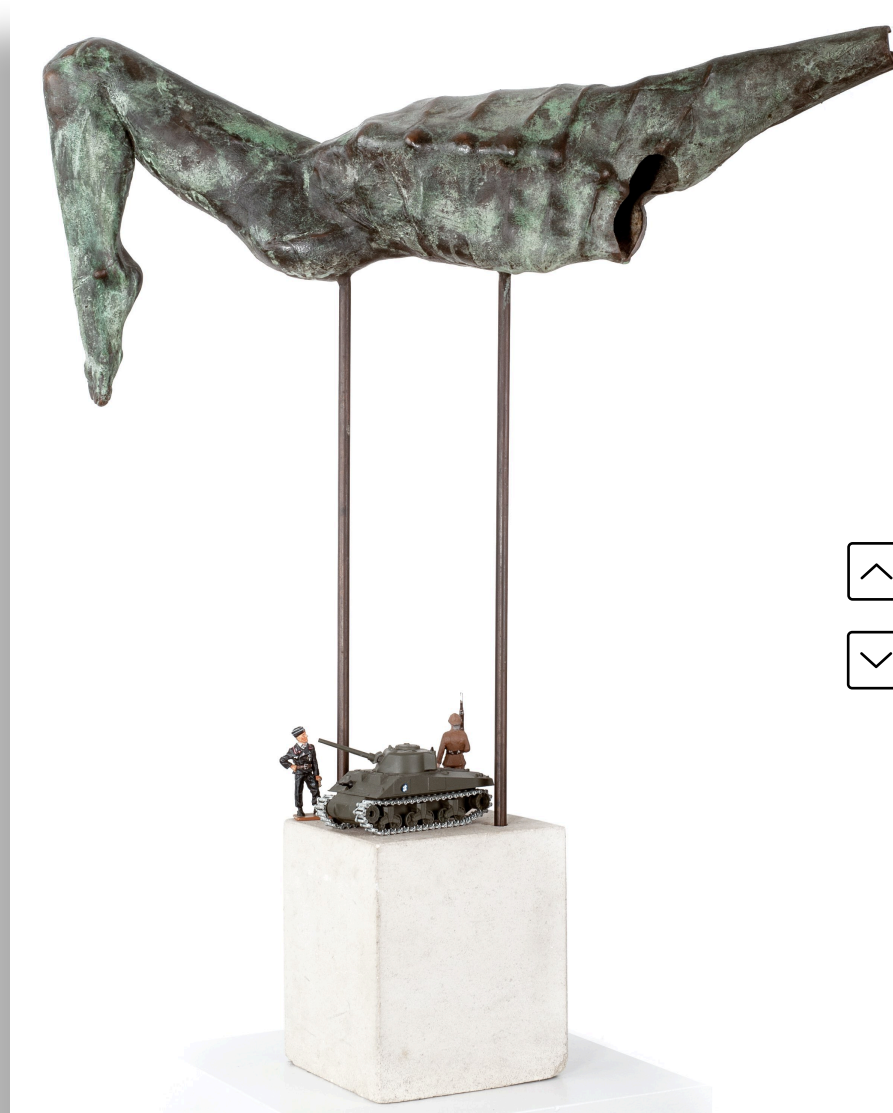
www.casellafabio.it | press@casellafabio.it | +32 478 90 87 78

| **ART is a
HOLY JOKE**

"In nomine voluptatis, ecstasis, et carnis quae salvat"

Fabio Casella

www.casellafabio.it | press@casellafabio.it | +32 478 90 87 78



Copyright © 2025 Fabio Casella. All rights reserved.

| CARNEFICINA

Fabio Casella

www.casellafabio.it | press@casellafabio.it | +32 478 90 87 78



| CARNEFICINA

La juxtaposition est puissante. D'un côté, l'humanité démembrée, fragile, presque désincarnée dans sa matière minérale. De l'autre, la guerre, réduite à une échelle de jeu, mais dont la présence silencieuse est d'une gravité implacable.

Casella ne crie pas, ne dénonce pas avec fracas ; il juxtapose, il invite à la réflexion.

Ces petits soldats, figés dans leur rôle, semblent être les gardiens silencieux des membres suspendus, ou peut-être la cause lointaine de cette fragmentation.

Le titre, « CARNEFICINA », qui en italien évoque un lieu d'abattage, un massacre, vient sceller cette interprétation. Il ne s'agit plus seulement de guerre ou de corps, mais d'une violence systémique, d'une déshumanisation progressive. Les objets de Casella ne sont pas des illustrations, mais des condensés symboliques.

Ils ne racontent pas une histoire linéaire, mais projettent des archétypes de la souffrance et de la puissance destructrice.

Ce qui m'interroge particulièrement, c'est la finesse avec laquelle Casella parvient à évoquer des thèmes aussi lourds sans tomber dans le pathos. Il y a une certaine distance, une esthétisation maîtrisée qui rend l'œuvre d'autant plus troublante.



Fabio Casella

www.casellafabio.it | press@casellafabio.it | +32 478 90 87 78



Copyright © 2025 Fabio Casella. All rights reserved.

L'élégance de la composition, la sobriété des matériaux, contrastent avec la brutalité du sujet. C'est dans ce décalage que réside, à mon sens, toute la force de « CARNEFICINA ». Elle nous oblige à regarder, à considérer le lien indissoluble entre le corps, sa vulnérabilité intrinsèque, et les outils, les idéologies, les violences que l'homme engendre. Casella nous rappelle, avec une acuité quasi chirurgicale, que la chair est fragile, et que la machinerie de la destruction est toujours à portée de main, parfois même réduite à la taille d'un jouet.

Une œuvre à méditer, qui résonnera longtemps après qu'on l'ait quittée du regard.

| CARNEFICINA

Title: CARNEFICINA
Mixed media

A.D. MMXXV

FABIO CASELLA
FABIO CASELLA



Fabio Casella

www.casellafabio.it | press@casellafabio.it | +32 478 90 87 78

| **ART is a
HOLY JOKE**

"In nomine voluptatis, ecstasis, et carnis quae salvat"